

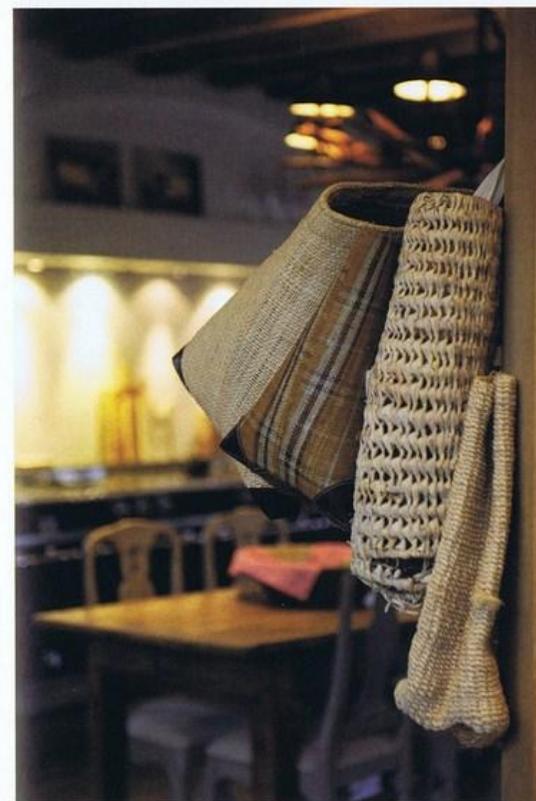
Contemporaine

De briques & de baroque

Texte Viviane Eeman
Photos By2 photographers

Au milieu de la campagne flamande, cet ensemble de bâtiments abrite une famille dont la passion des chevaux est le dénominateur commun.





À une quinzaine de minutes au nord de Bruxelles, le Brabant Flamant étonne par la rupture qu'il offre aux portes de la capitale : partout s'étalent prairies et vieilles fermes où paissent et broutent vaches et chevaux. C'est justement avec une famille passionnée par ces derniers que nous avons rendez-vous. Le père est éleveur, chef d'entreprise, d'une énergie rare et d'un enthousiasme qui ne souffre pas de la contradiction ! Ses filles montent en compétition nationale, comme une évidence. Derrière la grille en fer forgé, une glaciale brume de novembre enveloppe l'ancien prieuré dans lequel vivaient encore les moines au siècle passé. Le portique d'entrée laisse deviner des corps de bâtiment très divers qui forment un rectangle autour d'une pelouse à l'herbe rase. Neufs, ils paraissent anciens et ont chacun leur style. C'est la marque de fabrique de l'architecte Bernard De Clerck qui a restauré pour le propriétaire cet ensemble bâti au XVI^e siècle et agrandi au fil des ans. « Je voulais que l'on puisse ressentir

différentes époques même si historiquement ce n'est pas vraiment juste » dit-il. L'habitation en L terminée par une salle de fitness fait face aux garages et ateliers ainsi qu'aux vestiaires qui accueillent aussi office, buanderie, maisons des chiens et des chats. Les volumes initiaux, eux, ont été respectés à la lettre. Hauts, élancés, mais peu profonds, les bâtiments comprennent de nombreuses ouvertures latérales qui jonglent entre fenêtres à petits carreaux et grandes baies vitrées pour un apport de luminosité maximal. La plupart des matériaux-briques de parement, tuiles des toitures, châssis et chambranles, tomettes anciennes, belles pierres bleues patinées de la cuisine et précieux Delft ont été récupérés et apportent leur incomparable patine, à l'extérieur comme à l'intérieur.

Une authenticité retrouvée

C'est une maison sans couloir où l'on passe de pièce en pièce. Spacieuses et offrant de larges perspectives, elles sont pour la plupart habillées





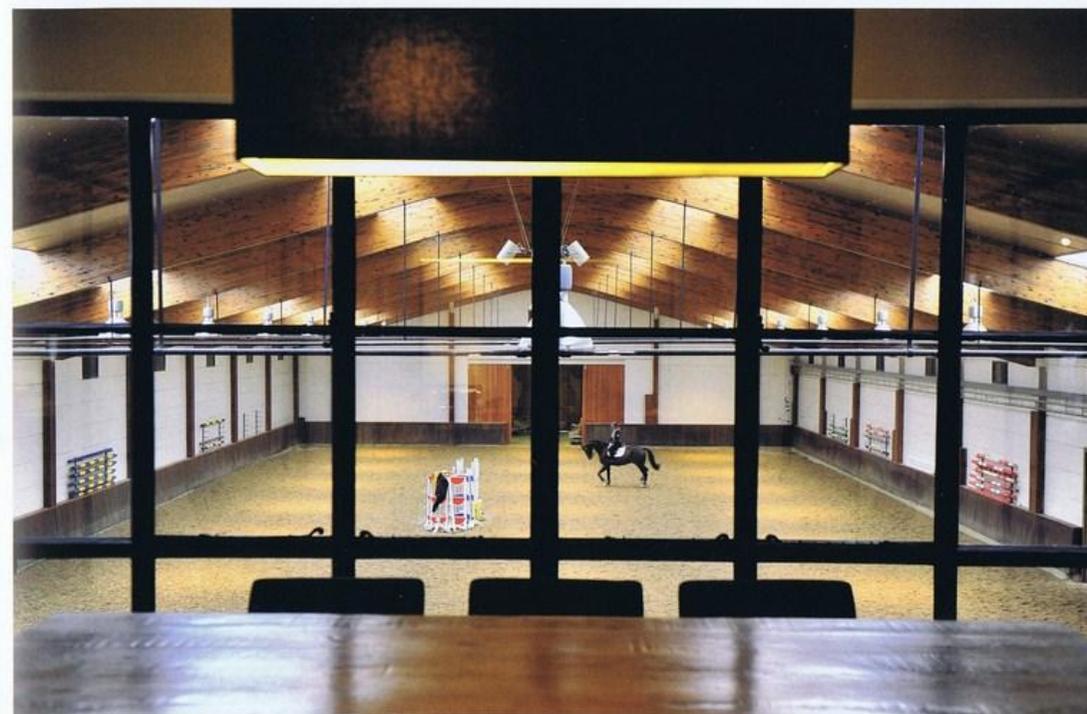
de lambris, peints ou naturels, qui cachent de nombreux placards et limitent le mobilier à sa plus simple expression, tables basses, lustres centraux et profonds canapés. Les différences de niveau marquées par quelques marches rythment l'espace. Ce qui a pu être conservé l'a été comme ce ravissant escalier d'époque Louis XVI qui de la cuisine rejoint les étages, les poutres majestueuses qui zèbrent les plafonds ou encore les caves voûtées, agrandies. Partout, les cheminées aux belles boiseries ou en pierre de France renforcent le côté chaleureux d'un endroit où toutes les ouvertures ont un point de vue enchanteur. De nombreuses peintures, photographies et statues de chevaux décorent l'intérieur et rappellent que les vedettes, c'est eux.

Bernard De Clerck en quelques mots

C'est tout jeune, en quatrième année primaire déjà, que Bernard De Clerck ressent une très forte attirance pour le patrimoine architectural des villes et villages. Il décide alors de devenir

architecte et aura tout le temps d'emmagasiner les particularités du style flamand qui l'entoure. Après ses études, influencé par les architectes avant-gardistes du XX^e siècle, il réalisera un stage de trois ans chez Marc Corbiau qui le marquera. « Chez lui, j'ai beaucoup appris du point de vue des proportions et des matériaux. Il utilise ce qu'il y a de plus beau et aussi de plus nouveau et fait constamment référence aux architectures classiques, grecques, romaines, égyptiennes ». Un fabuleux bagage qui lui sert aujourd'hui à développer ou à rénover dans l'harmonie, des maisons de famille d'aspect authentique et traditionnel, belles fermes, hôtels de maître ou châteaux, en respectant les codes qui sont les leurs et en imaginant pour eux une histoire. On y retrouve un savoir-faire artisanal et les détails qui comptent, si bien qu'elles auraient pu se trouver là depuis toujours. Un procédé qu'il reformule à chaque fois particulièrement lorsqu'il réalise des projets à l'étranger. Passionné depuis l'enfance par les





jardins, son travail les englobe souvent. « Je considère la maison et le terrain sur lequel elle est construite comme un ensemble avec les alentours. La maison doit avoir des ouvertures par le jardin sur le paysage ». Une façon de faire qui a été plébiscitée et dont il démontre les multiples facettes dans le livre « Architectural Stories by Bernard De Clerck » qui lui est consacré. Écrit par Ivo Pauwels, il est paru en 2009 chez Beta-Plus.

Bureau d'architectes Bernard De Clerck.
26 Aarselestraat, 8700 Aarsele (Tielst), tél : 051 63 61 39. Mail : info@bernarddeclerck.be.

Ses bonnes adresses

Restaurants

Restaurant Ten Bogaerde - 10 Tenbogaerdelaan, 8670 Koksijde, tél : 058 62 00 00, site : tenbogaerde.be, mail : info@tenbogaerde.be.
Papaya Song - 277 Krijgslaan, 9000 Gent, tél : 0473 279 301.
La Paix - 49 Rue Ropsy Chaudron 1070 Bruxelles, tél : 02 523 09 58, site : lapaix1892.com.

Boire un verre

Hotel du Parc - 3 Marie-Joséplein, 8400 Oostende, tél : 059 70 16 80, fax : 059 80 08 79, site : hotelduparc.be, mail : hotel@duparcoostende.com.

Acheter du vin

Cooreman - 30 Hendrik Van Den Eedestraat, 1702 Dilbeek, tél : 02 466 72 17, fax : 02 466 98 22, mail : info@cooreman.be.

Villa Doria - 1293 Bredabaan, 2900 Schoten, tél : 03 644 40 10.

Mobilier

Christian Liaigre - 30 boulevard de Waterloo, 1000 Bruxelles, tél : 02 513 22 10, site : christian-liaigre.fr.

Aksent'A First Luxe - 43 Hoogpoort, 9000 Gand, tél : 09 225 71 66, sites : aksent-gand.be et aksentluxe.be.

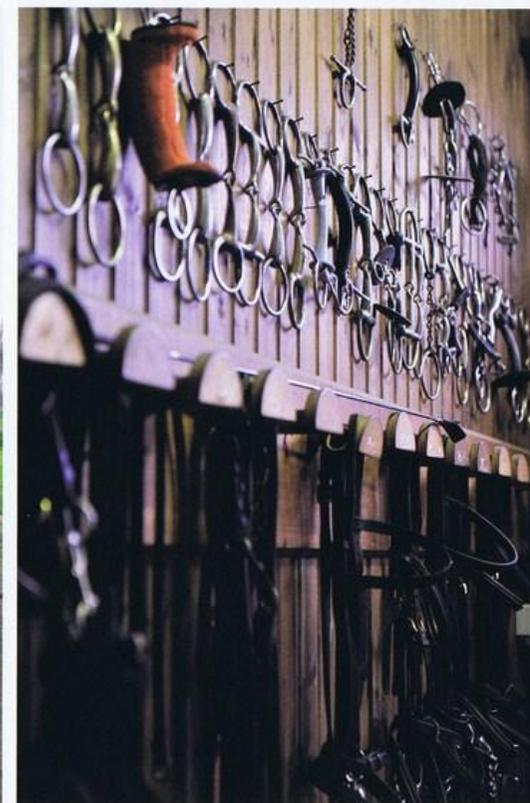
Obumex - 30 Boulevard de Waterloo, 1000 Bruxelles, tél : 02 502 97 80 • 20 Leopold De Waelplaats, 2000 Antwerpen, tél : 03 238 00 30, site : obumex.be.



En haut : les bureaux donnent sur la piste intérieure, et conservent la même unité architecturale que dans la maison d'habitation.



installations équestres
t dans le même esprit que
saison du propriétaire.
e de droite : la Finlandaise
a Fagerstrom et la
ngaise Isabelle Strom,
alières internationales en
ping, viennent s'entraîner.



Antiquités

Axel Vervoordt - 64 St. Jobsteenweg, 2970 s'Gravenwezel, tél : 03 355 33 00, Fax : 03 355 33 01, site : axel-vervoordt.com, mail : info@axel-vervoordt.com.

Axel Vervoordt Kanaal - 15 Stokerijstraat, 2110 Wijnegem, tél : 03 355 33 00, site : axel-vervoordt.com, mail : info@axel-vervoordt.com.

Polyèdre - 26 Aarschotstraat, 2018 Antwerpen, tél : 03 238 55 01 et 0475 77 14 92, site : polyedre.be, mail : info@polyedre.be.

Walda Pairon - 544 Kapellensteenweg, 2920 Heide-Kalmthout, tél : 03 666 74 17, site : walda-pairon.com, mail : giardini@telenet.be.

Fleuriste

Daniel Ost - 26 Onze Lieve Vrouwplein, 9100 Sint-Niklaas, tél : 03 776 17 15, fax : 03 778 13 58, site : danielostevents.be.

Galleries D'Art

Gallery Zeno X - 16 Leopold de Waelplaats, 2000 Antwerpen, tél : 03 216 09 92, site : zeno-x.com.

De 11 Lijnen - Griet Van Middelern, 1 Groenedijkstraat, Oudenburg, tél : 059 50 41 10.

Librairie

Copyright Bookshop - 9000 Gand, tél : 09 223 57 94, tél : 09 233 31 73, site : copyrightbookshop.be.

Posada Art Books - 29 rue de la Madeleine, 1000 Bruxelles, tél : 02 511 08 34, site : posada.be.

Jardins

Benoit Fondu - Un architecte paysagiste belge, également diplômé en restauration des paysages, parcs et jardins.

122 Rerum Novarumlaan, 2170 Antwerpen, tél : 03 645 67 21, mail : benoit.fondu@f-la.be.

Groep Moris - 10 Rameyenstraat, 2590 Berlaar, tél : 03 482 43 74. ■



Bernard De Clerck,
l'architecte de
l'ancien prieuré.