

Identikit

BEWONERS: SOPHIE, FRANK
EN HUN 3 KINDEREN

WONING: MODERNE GEZINSWONING
IN EEN 105 JAAR OUDE BOERDERIJ

LOCATIE: HET MEETJESLAND

OPPERVLAKTE HOOFDGEBOUW:
+/- 225 M²



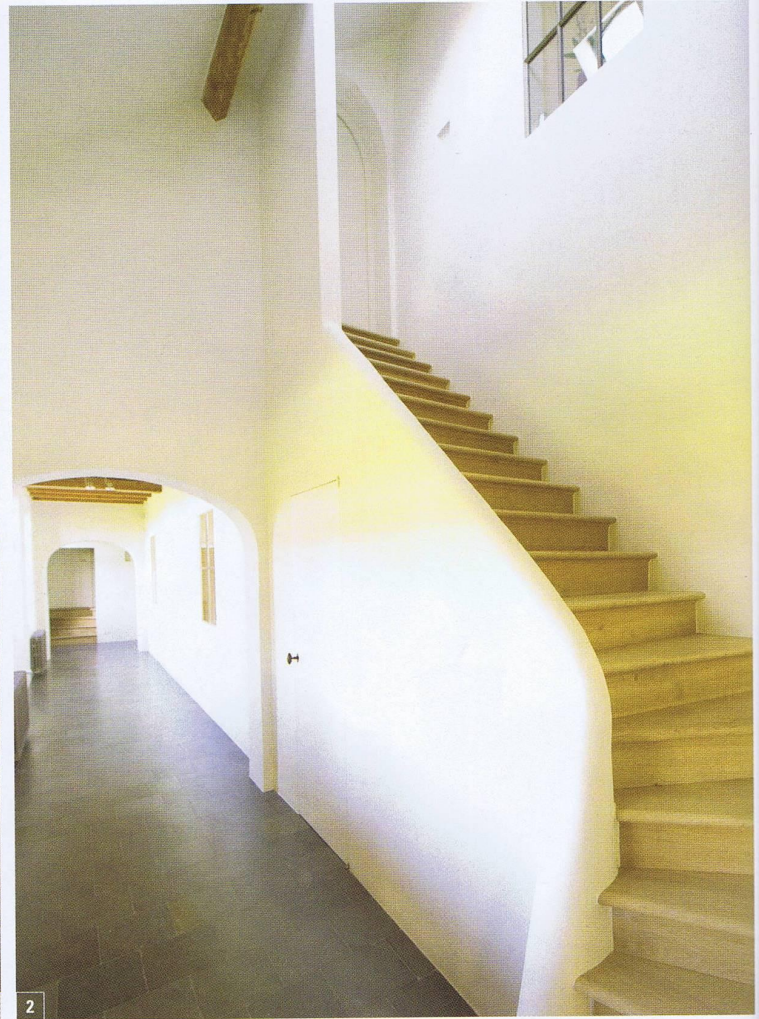
DE CHARME VAN WELEER

Een 105 jaar oude boerderij in het Meetjesland toverde men om tot een hedendaagse gezinswoning. Ook al werd er bijgebouwd, grondig vernieuwd en aangepast aan huidige woonwensen, toch kan je hier nieuw en oud nauwelijks van elkaar onderscheiden.

tekst: Sofie De Vriese foto's: Luc Roymans

1. De 105 jaar oude boerderij is nu een moderne gezinswoning. **2.** De tuin werd zo natuurlijk mogelijk gehouden zodat hij naadloos aansluit bij de omliggende weilanden. Ook de vijver werd behouden. Elders in de tuin werd een bestaande beek verbreed via zacht golvende hellingen. Zo ontstaat er een milde zink in het landschap.





Het architecturale spel met glazen deuren, binnenramen, gangen en balken biedt verrassende perspectieven

1. In het nieuw gebouwde gedeelte bevindt zich de keuken (Obumex). Het is één grote ruimte met kookhoek, eetplaats en een klein salon. **2.** Een smalle trap leidt naar de zolder, waar drie slaapkamers en een badkamer werden ingericht. **3 & 4.** De keuken heeft een strak ontwerp met houten basis (rechts: massief hout voor de kasten, links: mdf). Het werkblad is in donkergrijze natuursteen. Het fornuis is van Aga.

op bezoek







1 & 3. Kleinere kamers herleidde men tot enkele grote ruimtes (waaronder de werkkamer/bibliotheek). Allemaal met uitzicht op het erf en de tuin achteraan. **2.** De binnenramen zijn ontworpen door architect Bernard De Clerck: stalen profielen, vastgezet in demuur met mastiek (oude techniek). Zo krijgen de bewoners via de hal daglicht in de leefkamers. **4.** De eetkamer in het oorspronkelijke woonhuis. De verbouwing is hier zeer grondig uitgevoerd, onder meer door een betonplaat in de vloer van de begane grond en de verdieping te plaatsen. De balken in het plafond zijn niet dragend, maar decoratief.

Vlakbij de dorpskerk en de lagere school bevindt zich de boerderij van Sophie, Frank en hun drie kinderen. Het gebouw dateert uit 1905. Vier jaar geleden startte het uit Gent afkomstige koppel de restauratie en renovatie. Ze waren immers toe aan een rustiger woonplek. Hoofddoel van de veeleisende verbouwingen? Het uitzicht op de omringende weilanden optimaliseren. Boerderijen werden 100 jaar geleden echter niet neergepoot om van het uitzicht te genieten. Integendeel. De landbouwers waren de hele dag buiten aan de slag en trokken zich 's avonds het liefst terug in hun besloten boerderij. Bovendien waren dit soort gebouwen grotendeels bestemd voor dieren, hooistapels en werktuigen. Voor boer en gezin bleef slechts een minimum aan woonruimte over.

EEN ZEKERE PATINA

Voor de renovatie deden de eigenaars een beroep op ABS Bouwteam uit Sint-Denijs-Westrem en architect Bernard De Clerck, specialist in een landelijke stijl met hedendaagse toetsen. "Hij slaagt er als geen ander in om extra licht binnen te halen met respect voor de bestaande architectuur en de charme van weleer", aldus Sophie. "Zijn ingrepen zijn doortas-

tend, maar subtiel. Het liefst gebruikt hij recuperatiemateriaal. Zijn er toch nieuwe materialen nodig, dan liefst met een zekere patina. Op die manier kan je nauwelijks onderscheiden wat aan het huis werd toegevoegd en wat origineel is."

MODERN COMFORT

De belangrijkste structurele ingrepen bestonden uit het bijbouwen van een volume (het sluiten van de open hoek) en de herindeling van de bestaande benedenverdieping. Het huis werd verstevigd - onder meer door het gieten van betonnen vloerplaten op de begane grond en de verdieping - en geïsoleerd. De zolder verdeelde men onder in diverse kamers. Er kwam overal nieuw schrijnwerk en de woonst werd voorzien van modern comfort (een grote woonkeuken, twee badkamers, centrale verwarming via convectoren en radiatoren,...). Door het nieuwe volume verkreeg het gebouwencomplex een gesloten L-vorm, terwijl er vroeger een open doorgang was waarlangs de koeien naar de wei werden gebracht. Een deel van de stallen werd in het woongedeelte geïntegreerd. Het resterende deel werd enkel wat opgeknapt en doet nu dienst als opslagplaats. Ook al bevindt het bijgebouw zich letterlijk in



Dankzij de transparantie
is de lichtinval in alle
woonruimtes gegarandeerd



1. Op de zolder werd een valse wand met extra opbergruimte en een televisietoestel rond de oude schoorsteen gebouwd. Achter deze muur is de toegang tot de badkamer van de ouders. **2.** Ook op zolder vind je doordachte perspectieven terug via buiten- en binnenramen. Zo kijk je vanuit het bad (een ontwerp van Philippe Starck) via een klein raam richting dorpskerk. **3.** In de kinderkamer werd voor voldoende opbergruimte gezorgd. De kast werd op maat gemaakt (Obumex). **4.** De badkamer heeft aan de achterzijde een binnenraam met zicht op de hal beneden. Via een dakraam stroomt rechtstreeks daglicht binnen.

een hoek, je hebt toch een prachtig uitzicht in alle richtingen. Met als pièce de résistance een enorm boograam dat tot op de grond reikt zonder zichtbaar raamkader en met een schilderachtige kijk op het onmetelijke Meetjesland. Ook in de oostelijke en westelijke gevel werden grote vensters geïnstalleerd die tevens toegang verlenen tot de tuin. Dankzij een glazen binnendeur is er een diagonaal zicht op de rest van het erf. Via de andere binnendeuren is er vanuit de keuken zicht op enerzijds de gang in het hoofdvolume en anderzijds de aanpalende eetkamer.

KRASSE KNARREN

Het architecturale spel met al dan niet glazen binnendeuren, binnenramen, gangen en balken biedt verrassende perspectieven. Vanwege deze transparantie is de lichtinval in alle woonruimtes gegarandeerd. De reeks kleine kamers herleidde men tot enkele grote ruimtes, allemaal met uitzicht op het erf en via binnenramen op de tuin achteraan. De oorspronkelijke voordeur werd verwijderd - in de opening zit nu het bewuste boograam - en verhuisde naar de zijgevel. Sommige oude elementen (zoals de voustekamer en de smalle trap naar de zolder) zijn wel bewaard

gebleven. Op zolder - de vroegere opslagplaats voor hooi en stro - kwamen drie slaapkamers en een badkamer. Om de afwezigheid van een hal te compenseren, plaatsten de bewoners twee trappen zodat ouder- en kindergedeelte rechtstreeks bereikbaar zijn. "De tuin rond het huis is een ontwerp van landschapsarchitect Emmanuel Ampe en sluit naadloos aan bij de omliggende weilanden", verduidelijkt Sophie. Hier dus geen strak afgeboorde gazon met een keurig bloemperk. Er werden hoofdzakelijk inheemse planten gebruikt, zoals beukenhaag en laagstammige fruitbomen. "Elk seizoen staat hier wel iets in kleurrijke bloei", glundert de eigenares. "Onze tuin oogt het hele jaar door aantrekkelijk. Op het erf zelf staan trouwens nog een aantal krasse knarren: een notelaar en een paar appelbomen. Krom van de ouderdom, maar de vruchten zijn nog altijd lekker." ■
ABS Bouwteam. Schoonzichtstraat 33, 9051 Sint-Denijs-Westrem. Info: 09 242 85 65; info@absbouwteam.be;
http://absmascom.be. Ontwerp renovatie woning:
Architectenbureau Bernard De Clerck. Aarselestraat 26, 8700 Tielt. Info: 051 63 61 39; info@bernarddeclerck.be. Ontwerp tuin: landschapsarchitect Emmanuel Ampe. Beisbroekdreef 37, 8200 Sint-Andries (Brugge). Info: 050 38 94 66.