



De tijdloze dorpstuin van architect Bernard De Clerck te Aarsele

Architect Bernard De Clerck woont en werkt in een karaktervolle Directoire-woning uit 1820. De tuin werd aangelegd aan het einde van de 19de eeuw en had een uitgesproken romantisch karakter. Het grasperk was in de vorm van een "bowl-ing green" ontworpen.

Architect Bernard De Clerck respecteert de sfeer die de tuin uitstraalt, maar legde toch eigen accenten.

De tuin, gelegen in een dorpskern, is vrij beperkt qua omvang (ca. 20 a), en de eerste bekommernis van architect Bernard De Clerck was dan ook om deze visueel te verbreden. Om het geheel te versoberen werden links en rechts twee paden aangelegd, in plaats van de bestaande heesterborders en rozenperken. Eén van de paden leidt naar een serre, die in 1996 gerestaureerd werd.

Het romantische karakter bleef ook bewaard in de aanleg van de nieuwe terrassen. Oude Hollandse klinkers werden in vloeiende vorm gelegd, en ook de taxushaag werd organisch en in gebogen vorm gesnoeid.

Een oude magnolia en een oude kolomtaxus in vaasvorm werden behouden.

Deze tuin ademt de authentieke, ongedwongen en toch stijlvolle sfeer die alle woningen van architect Bernard De Clerck karakteriseert.

Hij werkt samen met tuin- en landschapsarchitecten zoals Paul Deroose, André Vanwassenhove, Jacques Wirtz, Emmanuel Ampe, Lieven Van de Walle, No Van Wouterghem, Avant Garden, Mark Moris, ...



Vooraan in beeld zomerbloeiende hosta's. Tegen de muur van de woning klimmen oude druivenranken van de Frankenthaler variëteit; deze zijn meer dan zestig jaar oud.



ren stoelen op de voorgrond zijn Frans, passen zeer goed in de romantische sfeer Bernard De Clerck in zijn tuin creëerde.



RECHTS:
leidt naar de oude serre, gerestaureerd in 1996.

HIERBOVEN:
In de tuin werd heel wat leifruit aangeplant: peren, appelen, frambozen, bosbessen, blauwe bessen, ...

Architectenbureau Bernard De Clerck bvba
Aarselestraat 18
B - 8700 Aarsele
TEL.: 0032 (0)51 63 61 39
FAX: 0032 (0)51 63 52 15
bernard.de.clerck@C3a.brenda.be



Het oorspronkelijke grasveld in de vorm van een "bowling green" werd gerespecteerd bij de heraanleg. De rozenperken en de heesterborders werden weggelaten om het geheel te versoberen. Het romantische karakter bleef bewaard bij de aanleg van de nieuwe terrassen, met oude Hollandse klinkers die in vloeiende vorm gelegd zijn. De Taxushaag wordt organisch gesnoeid en bermeent de gebogen vorm van het terras.