

tuinen



Landschapstuin

gevoelsmatig georkestreerd





Architect Bernard De Clerck bewoont een eeuwenoude hoeve die hij meesterlijk heeft gerestaureerd. Met een esthetiek geënt op het verleden, maar voorzien van hedendaags comfort. Ook het grote perceel bij de woning kreeg een wondermooie invulling – in harmonie met de hoeve en het zacht glooiende landschap rondom.

tekst: Peggy Van der Auwera - fotografie: Hendrik Biegs

Het perceel van ongeveer twee en een halve hectare bestond grotendeels uit open weiden, met hier en daar een notelaar, perelaar en appelaar. Het huis zelf was omzoomd met een dikke hulsthaag. Die elementen werden bewaard in het nieuwe ontwerp dat het midden houdt tussen een landschappelijke tuin en een parktuin. Bernard plantte massa's nieuwe soorten aan. Zo is een matuur geheel ontstaan met een organische uitstraling. De tuin werd ook opgedeeld in zones, elk met een eigen uitstraling en functie.

Hoe verder van het huis, hoe puurder en landschappelijker. Een bewuste keuze om de tuin naadloos te laten opgaan in het landschap eromheen. Dichter bij de woning oogt de tuin wat verfijnder; aan de voorzijde zelfs een tikje formeel. De overgang tussen die zones is nooit abrupt. Alles lijkt vanzelfsprekend in elkaar over te vloeien. Precies dát is de essentie van een geslaagd tuinontwerp: een geheel dat uitnodigt tot verkenning, zonder gekunstelde scheidingslijnen.

Krachtige silhouetten

De voortuin verwelkomt je met veel bloemen en bloeiende heesters. Een doordachte mix van beplanting zorgt voor een ander uitzicht

naargelang het seizoen. Dat geldt ook voor de rest van de tuin die leeft op het ritme van de jaargetijden. Het vele groen in diverse tinten zorgt het hele jaar voor een karaktervol 'geraamte'. De seizoenen doen daar een kleurrijk schepje bovenop. Er is altijd wel iets dat in bloei staat om de bewoners, hun familie en gasten te trakteren op een levendig schouwspel. Maar van een kakofonie aan tinten is geen sprake. De tuin is uitbundig op een beheerste manier – een symbiose tussen natuur en cultuur.

Bernard speelt graag de schoonheid van het groen uit door verschillende tinten, texturen en hoogtes af te wisselen. Sterke structuren zoals hulst-, beuk- en meidoornhagen ogen nu eens friscgroen, dan weer intens of donker. Ze zijn bovendien ook nuttig – als omheining, voor privacy of om de wind in toom te houden.

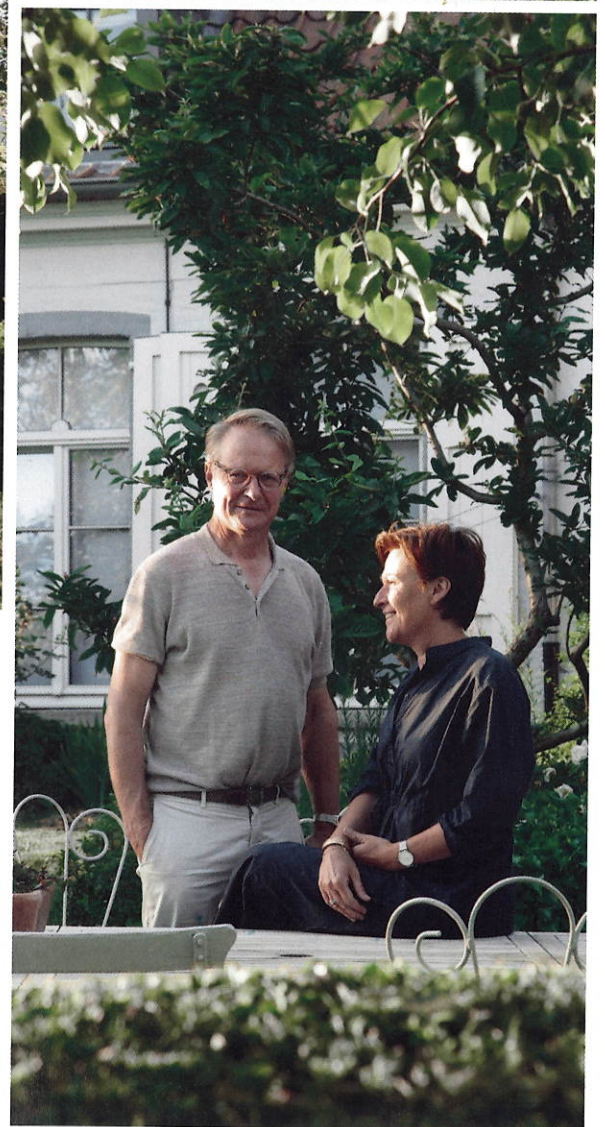
Tuin als habitat

De aanwezige fruitbomen vormden de inspiratie voor de laagstamboomgaard; de landschappelijke tuinzones zijn bezielde door de belendende natuur zelf. Zo werden de open weiden gaandeweg omgetoverd in een weelderig decor, mét behoud van openheid. De architect zorgde overal voor doorzichten die het landschap bij de tuin betrekken en vice versa.



Op zomerse dagen brengt het gezin graag tijd door aan het zwembad, omboord met oude klinkers. Dit deel van de tuin voelt heel intimistisch aan – een verademing om te verpozen in de ligstoelen of op het aanpalende loungeterras.





Om maximaal te genieten van al dat fraais, hoef je alleen maar een tafel en wat stoelen neer te zetten op een plaats naar keuze. Graspaadjes leiden je naar de bekoorlijkste plekjes, terwijl je onderweg met alle zintuigen geniet.

Op zomerse dagen brengt het gezin graag tijd door aan het zwembad, omboord met oude klinkers. Dit deel van de tuin voelt heel intimistisch aan – een verademing om te verpozen in de ligstoelen of op het aanpalende loungeterras. Qua beplanting heerst hier een zuiderse sfeer met onder andere vijgenbomen, olijfbomen, Agapanthus (Afrikaanse lelie) en Tulbaghia violacea (wilde knoflook).

Deze landschapstuin biedt een combinatie van sferen. Met ontzag voor wat intrinsiek aanwezig is. En met waardevolle toevoegingen die getuigen van liefde voor de natuur en planten kennis.



Ook een fijn plekje om je ogen de kost te geven: de 'binnenhof' tussen de gebouwen dicht bij het huis. Dit gedeelte van de tuin is wat sierlijker met mooi gesnoeide buxussen en bloeiende heesters. Bernard leerde de kneepjes van het fijne snoeiwerk van zijn trouwe tuinman. Voor het grovere snoeiwerk van hagen en bomen rekent de architect op de Hofheren: creatieve vakmensen die tuinen aanleggen en onderhouden, en ook gecertificeerde boomverzorgers zijn.

Feest voor de zintuigen

De grote verscheidenheid aan groen en bloeiende planten komt de biodiversiteit ten goede. Er is ook volop ruimte voor kippen, schapen en een pony. Voor gasten en klanten van het bureau ligt de inspiratie hier voor het rapen. En voor de kleinkinderen? Een droom om te ravotten!

Door de veelzijdigheid van de buitenruimte valt ze niet in één hokje onder te brengen. Grotendeels landschappelijk, dat spreekt voor zich. Maar ook een beetje parktuinachtig door de openheid en de bomen die de blik naar boven leiden. En dan zijn er nog de weiden voor het kleinvee en de gracieuze, bloemrijke zones nabij het huis.

Net zoals Bernards architecturale werk wordt gekenmerkt door een mix van stijlen en tijdperiodes die harmonieus samenvloeien, biedt deze tuin een combinatie van sferen. Met ontzag voor wat intrinsiek aanwezig is. En met waardevolle toevoegingen die getuigen van liefde voor de natuur en plantenkennis.

Deze tuin neemt je mee op een zintuiglijke reis. Een spel van licht en schaduwen, hoog en laag, openheid en beschutting, stevige groenstructuren en delicate bloesems. Een tuin om te koesteren. Een tuin zoals alleen Bernard De Clerck die kan concipiëren.

